International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9 Issue 1, January 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

lxhr d {k= e uohu pukfr;k

Mk- lxhrk xkjx
lxhr foHkkxk/;{kk
d-oh-,- Mh-,-oh- dky t Qkj oeu]
djuky

lkjk'k

संगीत कला को ललित कलाओं में सर्वश्रेष्ठ होने का गौरव प्राप्त है। मन को एकाग्र कर मोक्ष द्वार rd y tku okyk lxhr d vfrfjDr lxe o ljy ekx vkj dkb ugh gA ;gh bldh सर्वश्रेष्ठता का प्रमुख कारण है। जीवन यात्रा के प्रत्येक क्षेत्र में संगीत का योग होने के कारण मानव सहज ही इससे सम्बद्ध हो जाता है। संगीत आदिकालीन कला है, जिसका प्रादुर्भाव सृष्टि रचना के lkFk gh gk pdk Fkr। ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाए तो भारतीय संगीत का इतिहास आरम्भ से ही miyfC/k;k dk bfrgkl jgk gA ikphu dky l ydj vk/kfud dky rd dh ych ;k=k djr g, Hkkjrh; lxhr u vud mrkj&p<ko n[k g ftldk ,d fo'kky :Ik gekj lkeu iLrr gA ,l e lxhr d {k= e vud pukfr;k Hkh lkeu vkb g] tk lxhr d {k= e thfodkiktu e vudkud pukfr;k d lkFk&lkFk volj Hkh inku djrh gA

iLrkouk

आज मनुष्य के जीवन का हर एक क्षेत्र संगीत से प्रभावित है यही कारण है कि वर्तमान समय में fo|kfFk;k dh #fp lxhr d ifr c<rh tk jgh g ijUr lxhr dh mPp f'k{kk ikIr dju d i'pkr rFkk mikf/k vkj iek.k i= ,o 'kk/k vkfn ikIr dju d ckn Hkh leL;k gkrh g fd og viu thou dk fdl jkg ij ydj tk,A f'k{kk i.k gku d rjUr ckn og viuh ukdjh ;k 0;olk; d ifr fpfrr gk tkrk gA

आज व्यवसाय मनुष्य का आवश्यक अंग है। व्यवसाय अर्थात् समाज में रहने के लिए मनुष्य जीवन ;kiu dk tk lgkjk yrk g उसे व्यवसाय कहते हैं। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है और समाज की e;knkvk dk ikyu dju gr o lekt dh /kkjk e iवाहमान होने हेतु मनुष्य को कोई व्यवसाय अवश्य अपनाना पड़ता है और संगीत अन्य विषयों की भांति समाज को व्यवसाय प्रदान dju dk ,d सबल माध्यम सिद्ध हुआ है। इससे स्पष्ट होता है कि संगीत जहाँ एक ओर हमें रंजकता व vk/;kfRedrk dh vkj vxlj djrk g ogh lxhr ge vFk ikflr Hkh djkrk g vkj bl vFk dh ikflr ge lxhr dk 0;olk; d :Ik e viuku l gkrh gA thou d vud {k=k e lxhr dh विशेषताओं का व्यापक रूप सामने आया है। जीविका, अर्थोपार्जन तथा विशेष योग्यता की दृष्टि से

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9Issue 1, January 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

संगीत के अनेक आयाम दृष्Vxr gkr g tl lxhr] gkb Ldy l ydj LukrdkÙkj ,o 'kk/k Lrj तक के पाठ्यक्रम में संगीत को विषय के रूप में मान्यता, आकाशवाणी केन्द्रों का देश भर में संजाल, lxhr lEeyuk dh ijEijk] lkLdfrd dUn] njn'ku] dlVl ,o dlV ly;j d :lk e lxhr dh lgt miyC/krk] lxhrKk dh thfodk d fy; cgvk;keh ek/;e g ijUr lxhr e ijk{kr% ldkjkRed ifjfLFkfr;k d ckotn oreku lxhr ,o lxhrK d fy, leL;k; c<h g vkj u;h pukfr;k lkeu vk jgh gA cnyr lkekftd lkLdfrd ifjo'k e lxhr dh ubl lEHkkouk, दृष्टिगोचर होती है। ऐसे में अनेक क्षेत्र हैं, जिनमें संगीत के माध्यम से विशेष योग्यता द्वारा मात्र मनोरंजन अथवा संगीत शिक्षक की अपेक्षा आर्थिक दृष्टि से कैरियर के लिए अनेक आकर्षक अवसर miyC/k gk ldr g tl&

f'k{kd & oreku le; e fo|ky;k] f'k{k.k&lLFkkvk rFkk fo'ofo|ky;k e f'k{kd d :lk e vud ink ij dk; dj ldr gA bld vfrfjDr vktdy 0;fDrxr f'k{k.k vFkkr ikboV V;'ku d }kjk Hkh 0;olk; fd;k tk ldrk gA

ep in'kd & ep in'ku dk 0;olk; vR;r pdkpk/k i.k o चिन्ताकर्षक व्यवसाय है। ep in'ku l tgk ,d vkj dykdkj viuh dyk d ek/;e l Jkrkvk dk vkufUnr djrk g ogh nljh vkj dyk d ek/;e l thfodk dk Hkh ikIr djrk gA ep in'ku }kjk vud lkekftd] /kkfed o lkLdfrd lekjkgk] eyk vkfn ij xty] Hktu o xhrk vkfn d xk;d] ok| oknd o urd viuh dyk dk"ky dk in"ku dj viuh thfodkiktu dj ldr gA

ik'olxhr& ik'o lxhr dk i;kx dju oky LFkyk e fp=iV o njn'ku lcl vf/kd ipkj e gA bld vfrfjDr vU; dbl LFkyk tl&nfud dk;Øek d ikjEHk gku dh /ku] lekpkj ikjEHk gku l io dh /ku o vud eukjtd dk;Øe] flueki ukVd] fofHkUu lkLdfrd vk;ktuk e lxhr dh 0;olkf;d lEHkkouk, inf'kr gkrh g ftue viuh {kerk d vulkj dk; fd;k tk ldrk gA

lxhr fun'ku& lxhr fun'ku dk dk;{k= vR;r fo'kky gA lxhr dh iR;d fo|k e lxhrdkj d fy, 0;olk; dh u;h jkg utj vkrh gA n'kHkfDr xhr] oUnuk] iokRlo xhr] cky&xhr] cfn'k] lkLdfrd vk;ktuk d xhr vkfn lHkh e lxhrdkj dh vko';drk vuHko

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9Issue 1, January 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

dh tkrh gA ;g ,d ,l k {k= g tk ilk vkj iflf) nkuk nrk gA vr% bl dk;{k= dk p;u dj thfodkiktu fd;k tk ldrk gA

foKkiu lxhr& bl vk/kfud O;kolkf;d ;x e foKkiu m|kx vkdk'kok.kh dUnk] njn'ku o Vyhfotu d fofHkUu puyk e viuh pje lhek ij igpk gvk g] tgk foKkiu d Lo:lk o LoHkko d vulkj lxhr dk ipj ek=k e i;kx gk jgk gA lxhr d fo|kFkh Hkh ml viuh lok, n ldr gA ftxy] ,uheVM fQYe dkVu vkfn e Hkh ;ok lxhrdkj viuk dfj;j cuk ldr gA

lxhr i=dkj] leh{kd o liknd& dkbZ Hkh lxhrdkj viu dyk dk'ky d in'ku d lk'pkr mld fy, tu lk/kkj.k dh ifrfØ;k vo'; tkuuk pkgrk gA bld vfrfjDr ;fn dykdkjk के आलोचक भी हों तो उन्हें अपनी त्रुटियों का आभास भी हो जाता है। इन सब कार्यो की निष्पत्ति ,d i=dkj gh dj ldrk gA vktdy LFkkuh&LFkkuh ij gk jg dk;Øek dk voykdu djd उसकी आलोचनात्मक व्याख्या विभिन्न समाचारपत्रों, साताहिक, पाक्षिक, मासिक, वार्षिक पत्रिकाओं में करके एक पत्र के रूप में जीविकोपार्जन किया जा सकता है। संगीत सम्मेलन, संगीत गोष्ठियां, fofHkUu lLFkkvk }kjk vk;kftr lxhr dk;Øek d vk;ktdk e lxhr leh{kd d :lk e dk;Z dj ldr gA ; i=dkj] leh{kd] vkykpd o lEiknd vkfn vFkkiktu d lkFk&lkFk tu&dY;k.k d fo:) ;fn dkbZ dk;Z gk jgk gk rk ml ij rjUr vd'k yxku dk dk;Z Hkh dj ldr gA
ok| fuek.k o ejEer& ok|k d fuek.k d vHkko e lkxhfrd dk;Øek dh dYiuk Hkh ugh dh tk ldrhA vl[; ok| fuekrk lkxhfrd ok|k d fuek.k }kjk vFkkiktu dj jg gA vk/kfud le; e byDVkfud ok| tl byfDVd rkuiqjk] byDVkfud ygjk byDVkfud rcyk vkfn dk vR;kf/kd ipyu gA bld vfrfjDr fon'kh := flFkslkbtj] byDVkfud Me vkfn fon'kh ok| यंत्र भी विशेष रूप से उल्लेखनीय है। bud ipkj l bud fuekrkvk o forjdk dk vPNk O;olk; d lk/ku miyC/k g, g rFkk vkx vkj Hkh lk/ku miyC/k gk ldr gA

vkdk'kok.kh ¼jfM;k½& vkdk'kok.kh e in'ku }kjk vkthfodk iklr d l'kDr ek/;e gA vkdk'kok.kh e og vkfVLV rFkk LVkQ vkfVLV d :lk e jktxkj iklr dj ldrk gA vktdy jfM;k e ,Q-,e- dk ,d ,lk u;k nkj vk;k g ftle vud puy ij lkxhfrd dk;Øe fn, tkr gA

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9Issue 1, January 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

/ofu en.k ¼jMkfMLV½& vkt lxhr d {k= e rduhd fodflr gk x;h gA lxhr d fofHkUu {k=k e bl ub rduhd dk mi;kx fd;k tk jgk gA QyLo:Ik jdkfMx d u;&u; r=] u;&u; lk/ku miyC/k gA ,lh rduhd vkRelkr djuk mi;Dr gk ldrk gA

lxhr foi.ku& lxhr foi.ku i{k vkt lcl vko';d g D;kfd fdlh Hkh ckr dh ykdfi;rk mld ekdfVx ij gh vk/kkfjr gkrh gA vkt pkg 'kkL=h; lxhr] ykd lxhr] lxe lxhr] lQh lxhr ;k HkfDr jpuk,] gk] lHkh dN cgr ykdfi; gk jgk g] gtkjk dh l[;k e ykx bl lxhr dk luu d fy, igpr gA gekj e/kkoh fo|kFkh bl {k= dh lEHkkoukvk dk le>dj viu lxhr dk'ky dk i;kx dj ldr g vkj bl thfodkiktu dk ekx cuk ldr gA

oclkbV& oclkbV gekj ikjEifjd lxhr e f'kf{kr ;ok ox dh thfodk dk ,d vio lk/ku cu ldrk gA fo'oHkj e Hkkjrh; lxhr d ifr #>ku c< jgk g] bl lh[ku o le>u dh mRldrk c< jgh gA oclkbV d ek/;e l Hkkjrh; lxhr dh lEi.k tkudkjh iklr dh tk ldrh g rFkk fon'kk rd Hkh igpk;h tk ldrh gA bl idkj bl {k= dk Hkh 0;olk; d :Ik e viuk;k tk ldrk gA

lxhr fpfdRlk&संगीत को आरोग्य दायिनी शक्ति कहा गया है। संगीत जहाँ मनुष्य को मानसिक 'kkfr inku djrk g] ml rukoeDr djrk g ogh ml bl {k= e 0;olk; dh jkg Hkh fn[kkrk gA fon'kk e E;ftd Fkjih dh cgr fn'kk, [kyh gb g ijUr gekj ;gk bl {k= e ldfpr nk;jk gA vkt dk ;ok ih<h bl {k= e viuh fdLer dk vktek ldrh gA

fu"d"k

mi;DRk dk;k d vykok lxhr d {k= e vkj Hkh 0;olkf;d lEHkkouk, gk ldrh g tl lxhr ukfVdk] vkijk] lgxku] legxku] lxhr i{kxg] rduhd] /oU;kdu ikfof/kd vfHk;kfU=d] कम्प्यूटर, उच्चानुशीलन, उद्घोषक, फ्यूजन म्यूजिक, बच्चों की शिक्षा में संगीत का प्रयोग, xhr&cfUn'kk dk Lojk e c/kuk ¼dEikth'ku½] lxhr }kjk Jfedk dh dk;{kerk] mRiknu e of) vkfn d :Ik e lxhr dh uohu 0;olkf;d lEHkkouk, lkeu vk jgh gA lxhr luu] lh[ku] ljf{kr j[ku dh rduhd e cMk l/kkj gvk g] lfo/kk; lyHk gk x;h gA ,lk ifjo'k fufer

gk pdk fd u; ifjo'k] u;h lEHkkoukओं के कारण भारतीय संगीत अनेकानेक विशेषताओं से समृद्ध होता जायेगा तथा अपनी अनूठी विशेषताओं के कारण भारतीय संगीत न केवल अद्धितीय बल्कि 'kk'or jgxkA

lanHkZ lwph

1- Mk- सत्य भार्गव, राष्ट्रीय एकता में संगीत की भूमिका, पृष्ठ–2
2- Mk- वासुदेव शरण अग्रवाल, पृथ्वी पुत्र–राष्ट्र का स्वरूप, पृष्ठ–1
3- विष्णु पुराण, 2/3111
4- सम्पादक आचार्य रामचन्द्र वर्मा, वहण प्रामाणिक हिन्दी शब्दको"I, पृष्ठ–780
5- feÙky vtyh] Þkkjrh; lH;rk] lLdfr ,o lxhrß] i-l- 58, कनिष्क पब्लिशर्स, fMLVhC;Vl] ub fnYyh&110002] lLdj.k&2016
6-pn Mk- gde] Þvk/kfud dky e 'kkL=h; lxhrß] i-l- 28] bLVu cd fydl] fnYyh&7] lLdj.k&1998